

# Dobřenice | Detail mlýnu

## Identifikační údaje

<b>Adresa</b>	Dobřenice 46 503 25
<b>Okres</b>	Hradec Králové
<b>Katalogové číslo</b>	Pokorný 55
<b>Katastrální území</b>	Dobřenice
<b>GPS</b>	50° 8' 47.3" 15° 38' 32.5"
<b>Mapová značka</b>	Německý / Zaniklý objekt, památník
<b>Poloha vůči obci</b>	550 m JJZ od kostela
<b>Číslo kulturní památky</b>	
<b>Přístupnost</b>	Zaniklý
<b>Rok stavby</b>	před 1755
<b>Rok zániku</b>	



## Stručný popis

DOBŘENICE, kat. území Dobřenice.

Větrný mlýn je již na plánu Dobřenic z r. 1755. Stál ve vzdálenosti asi 550 m na JJZ od kostela v Dobřenicích, při silnici z Nechanic k Přelouči, při její levé straně, na staveb. parcele č. 160 . Patřil k stavení čp. 46, v Dobřenicích. Roku 1841 se uvádí jako větrný mlynář Anton Fendrich pozem. parcela č. 160 v trati U Hradečnice je mu zapsána jako dominikální. Mlýn o jednom složení a s jedním pracujícím semlel tehdy ročně kolem 800 měřic obilí různého druhu. O posledním mlynáři Josefu Fendrychovi se zachoval zajímavá zpráva, že „zrušil lopaty a stroje pak poháněla dvě lopatková kola po dvou stranách povětrníku na svislé hřídeli se otáčející. Fendrych jim říkal bubny.“ Soudí se, že tu působily na mlynáře cizí vzory, které poznal snad v Rumunsku z Krymské války. V tomto mlýně se mlelo až do r. 1900. Po smrti J. Fendrych byl dřevěný mlýn r. 1916 zbořen a dřevo zpracováno na palivo. Nadmořská výška lokality je cca 270 m. Zachoval se větší počet vyobrazení mlýna. Pozemková parcela, na níž větrný mlýn stál, náleží dnes manželům Jindřichovi a Janě Mikolandovým a je jimi obhospodařována. Na místě nalezené kameny byly vykopány; použil jich majitel sousední parcely do základů stavby své kůlny.

## Historie

## Historie obecně

Větrný mlýn býval donedávna v *Dobřenicích* (dějiny jeho sdělil J. Hoffman, říd. uč. v Dobřenicích). Patřil ke tavení čp. 46., které stojí při silnici vedoucí z Nechanic k Přelouči. Stával na malém pahorku. Kolem "povětrníku" byl rávnik, oblíbené místo dětských her.

Kdy byl postaven, nebylo možno zjistit. Na plánu Dobřenic z r. 1755 je již větrný mlýn označen. Z mlynářů uvedeni v soupise duší farnosti dobřenské z r. 1766 mlynář Jan Langr, později Antonín Rozvoda, mlynář povětrný a v r. 1817 František Fendrych. Posledním mlynářem byl Josef Fendrych, narozený r. 1833, zemřel r. 1909. Již v mládí uviděl hezký kousek světa, neboť vojenská služba zavedla ho až do Rumunska, kteroužto zemi rakouské vojsko v době krymské války obsadilo (1853 – 1856). Po návratu z Rumunska mlynařil až do své smrti. Zavedl nový typ pohonu podle cizího vzoru. Zrušil lopaty a stroje tak poháněla dvě lopatkovitá kola po dvou stranách povětrníku na svislé hřídeli se otáčející. Fendrych jim říkal bubny.

Byl rovněž po mnoho let kapelníkem a jeho tři děti byly dobrými zpěváky a hudebníky. Ve mlýně se mlelo asi do r. 1900. Nemoc mlynářova a chatrný stav stavby další mletí znemožnily.

Po jeho smrti mlýn osiřel a chátral. Větr ulamoval šindele a prkna. Nejvíce zkusil povětrník za světové války. V noční době prkna se ztrácela. Proto nynější majitel čp. 46. Karel Fendrych r. 1916 mlýn zbořil a dříví zpracoval na palivo.

Tak na dobřenicý povětrník, který poutal pozornost i cizinců jako vzácná památka zašlých dob, vzpomínají již jen jeho pamětníci a vyprávějí o jeho slávě nynějším pokolením.

Jest však zachována jeho velká fotografie v kanceláři dobřenickeho velkostatku. Fotoграфoval jej Čeněk Slavík, profesor obchodní akademie v Hradci Králové, a reprodukce uveřejněna v časopise "Rozkvět".

Sl. Pavla Nováková (sestra býv. faráře v Dobřenicích) má akvarel od Ant. Bílka (bratrance známého sochaře Bílka).

Frant. Jirsák, říd. uč. v. v. v Dobřenicích, má amatérskou olejomalbu od Karla Goldfingra z r. 1913 (tehdejšího učitele v Dobřenicích).

Karel Fendrych olejomalbu od malíře samouka Karla Voříška, krejčovského tovaryše.

## Příjmení mlynářů působících na mlýně

- Fendrych Anton
- Fendrych Josef

## Architektura

Stav nemovitosti

Neexistuje

Typ

Německý

Dominantní stavební konstrukce

Dřevěná

Historické prvky

Parametry

## Technologie

Technologické vybavení

Popis technologického vybavení

Technologické vybavení

Stopy po neexistující mlýnské technologii

Doplňkový provoz

Doplňkový provoz - popis

Historické prvky

Parametry

## Literatura a prameny

## Zajímavosti

Ostatní

Větrný mlýn býval donedávna v *Dobřenicích* (dějiny jeho sdělil J. Hoffman, říd. uč. v Dobřenicích). Patřil ke tavení čp. 46., které stojí při silnici vedoucí z Nechanic k Přelouči. Stával na malém pahorku. Kolem "povětrníku" byl rávnik, oblíbené místo dětských her.

Kdy byl postaven, nebylo možno zjistit. Na plánu Dobřenic z r. 1755 je již větrný mlýn označen. Z mlynářů uvedeni v soupise duší farnosti dobřenské z r. 1766 mlynář Jan Langr, později Antonín Rozvoda, mlynář povětrný a v r. 1817 František Fendrych. Posledním mlynářem byl Josef Fendrych, narozený r. 1833, zemřel r. 1909. Již v mládí uviděl hezký kousek světa, neboť vojenská služba zavedla ho až do Rumunska, kteroužto zemi rakouské vojsko v době krymské války obsadilo (1853 – 1856). Po návratu z Rumunska mlynařil až do své smrti. Zavedl nový typ pohonu podle cizího vzoru. Zrušil lopaty a stroje jak poháněla dvě lopatkovitá kola po dvou stranách povětrníku na svislé hřídeli se otáčející. Fendrych jim říkal bubny,

byl rovněž po mnoho let kapelníkem a jeho tři děti byly dobrými zpěváky a hudebníky. Ve mlýně se mlelo asi do r. 1900. Nemoc mlynářova a chatrný stav stavby další mletí znemožnily.

Po jeho smrti mlýn osiřel a chátral. Vítr ulamoval šindele a prkna. Nejvíce zkusil povětrník za světové války. V noční době prkna se ztrácela. Proto nynější majitel čp. 46. Karel Fendrych r. 1916 mlýn zbořil a dříví zpracoval na palivo.

Tak na dobřenicový povětrník, který poutal pozornost i cizinců jako vzácná památka zašlých dob, vzpomínají již jen jeho pamětníci a vyprávějí o jeho slávě nynějším pokolením.

Jest však zachována jeho velká fotografie v kanceláři dobřenicického velkostátku. Fotografoval jej Čeněk Slavík, profesor obchodní akademie v Hradci Králové, a reprodukce uveřejněna v časopise "Rozkvět".

Šl. Pavla Nováková (sestra býv. faráře v Dobřenicích) má akvarel od Ant. Bílka (bratrance známého sochaře Bílka).

Frant. Jirsák, říd. uč. v. v. v Dobřenicích, má amatérskou olejomalbu od Karla Goldfingra z r. 1913 (tehdejšího učitele v Dobřenicích).

Karel Fendrych olejomalbu od malíře samouka Karla Voříška, krejčovského tovaryše.

zdroj: Vlastivědný sborník Královehradeckac 1936

## Fotogalerie

### Historické fotografie a pohlednice



### Obrazy



### Historické mapy



